

Getting good

Chorégraphe: Séverine Fillion et Chrystel Durand
(nov2019)
Type: Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau: Débutant +, novice
Musique: Getting Good by Lauren Alaina
Intro : 4 comptes



1/- [1-8] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD

1-2 Rock step PD à D, revenir sur PG
3&4 Croise PD derrière PG, Pose PG à G, Croise PD devant PG
5-6 Pose PG à G, assemble PD à côté du PG
7&8 Triple Step en avant G D G

2/- [9-16] STEP FWD, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FWD, FULL TURN, TRIPLE FWD

1-2 Pose PD devant, ½ tour à G (PdC sur G) 6 :00
3&4 Triple step avant D G D
5-6 ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant
7&8 Triple step en avant G D G

3/- [16-24] STEP FWD, 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 Pose PD devant, ¼ tour à G (PdC sur G) 3 :00
3&4 Cross PD dant PG, Pose PG à G, croise PD devant PG
5-6 Rock step PG à G, revenir sur PD
7&8 Pose PG en arrière, assemble PD à côté du PG, pose PG devant

4/- [25-32] HEEL STRUT & HEEL STRUT & ROCKING CHAIR

1-2 Pose talon D devant, abaisse pointe sur le sol
& Pose ball PG à côté du PD
3-4 Pose talon D devant, abaisse pointe sur le sol
& Pose ball PG à côté du PD
5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG
7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Fiche réalisée par MC Lesage-Lorin pour Danse et Country 56

www.danse-et-country.fr