

Celtic Duo

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Angleterre / ESPAGNE 2018
Gary O' REILLY Irlande

Type: Danse en Ligne, 64comptes 4 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: Celtic duo - ANTON & SULLY - BPM 126
Intro: 32 temps +12 temps accordéon + 4 temps
silence



1/- SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral PD côté Droit, revenir appui sur PG
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS : croiser PD derrière PG - pas PG côté Gauche - croiser PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral PG côté Gauche, revenir appui sur PD
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS : croiser PG derrière PD - pas PD côté Droit - croiser PG devant PD

2/-& BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1.2 Pas PD côté Droit - CROSS ROCK PG derrière PD, revenir appui sur PD
- 3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 5.6 ROCK STEP PD arrière, revenir appui sur PG
- 7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3/-HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

- 1.2& TOUCH talon Droit avant - HOLD - pas PD à côté PG
- 3&4& TOUCH talon Gauche avant - pas PG à côté PD – CROSS/TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD à côté PG
- 5.6 & TOUCH talon Gauche avant - HOLD - pas PG à côté PD
- 7&8 1/4 t à Droite & TOUCH talon Droit avant - pas PD à côté PG – CROSS/TOUCH pointe PG derrière PD - 3 : 00

4/-LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir appui sur PG
- 5&6 TRIPLE D , 1/2 tour G : 1/4 tour G & pas PD côté D - pas PG à côté PD - 1/4 tour G & pas PD arrière - 9 : 00
- 7&8 TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 tour G & pas PG avant - 3 : 00

5/-FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir appui sur PG - pas PD à côté PG
- 3.4 ROCK STEP G arrière, revenir appui sur PD
- 5.6 STOMP PG avant - STOMP PD à côté du PG (appui 2 pieds)
- &7 SWIVELS talons OUT ↻ ↻ - SWIVELS talons IN ↓↓
- &8 SWIVELS talons OUT ↻ ↻ - SWIVELS talons IN ↓↓ (appui PG)

6/-SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1.2.3 Grand pas PD côté D - DRAG PG vers D (2 temps)
En allant vers Droite, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras G tendu vers G, bras D plié devant poitrine
- &4 BALL STOMP PG à côté du PD (appui PG) - BALL STOMP PD à côté du PG (appui PD)
- 5.6.7 Grand pas PG côté G - DRAG PD vers G (2 temps)
En allant vers Gauche, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras D tendu vers D, bras G plié devant poitrine
- &8 BALL STOMP PD à côté du PG (appui PD) - BALL STOMP PG à côté du PD (appui PG) -
***RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 48 temps, et reprendre la danse au début à 12h00**

7/-POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1.2 CROSS/TOUCH pointe PD devant PG - TOUCH pointe PD côté Droit
- 3&4 SAILOR STEP D : croiser ball PD derrière PG - pas ball PG côté Gauche - pas PD côté Droit
- 5.6 CROSS PG derrière PD - UNWIND 1 tour complet vers Gauche (appui PG)
- 7.8 ROCK STEP latéral PD côté Droit, revenir appui sur PG

8/-POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1.2& TOUCH pointe PD avant - HOLD - pas PD à côté du PG
- 3.4& TOUCH pointe PG avant - HOLD - pas PG à côté du PD
- 5 à 8 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté Droit - Croiser PG devant PD

FINAL JAZZ BOX TO THE FRONT

- 5 à 8 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG - pas PG arrière - 1/2 tour Droite & pas PD avant - STOMP PG avant - 12: 00