

# Capitals Letters

**Chorégraphe :** Esmeralda VAN DER POL (mars 2018)

**Type:** Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs, restart et tag

**Niveau:** Intermédiaire

**Musique:** Capital Letters – Hailee Steinfeld  
Intro: 16 comptes



## **1/- WALK FORWARD, MAMBO FORWARD, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT**

1-2 Step PD devant – Step PG devant

3&4 Mambo Step : Rock Step PD devant – Et Retour PdC sur PG derrière – PD derrière

5&6 Jazz Box syncopé : Cross PG devant PD – Et PD derrière – PG à G

7-8 Cross PD devant PG – Pointe PG à G \* **Final**

## **2/- CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE**

1&2 Cross PG devant PD – Et Out PD à D – Out PG à G

&3-4 Et Ball PD à côté PG – Cross PG devant PD – Side PD à D

5& Rock Step PG derrière – Et Retour PdC sur PD devant

6&7 Kick PG en diagonale avant G – Et Ball PG à côté PD – Cross PD devant PG

8 Side PG à G

## **3/- TURN ½ RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

1-2 1/2 Tour à D, Side PD à D – PG assemble (6H00)

3&4 Cross Shuffle à G (PD-Et PG-PD)

5-6 Side Rock PG à G – 1/4 Tour à D, Retour PdC sur PD à D (9H00)

7&8 Triple Step avant (PG-Et PD-PG)

## **4/- ROCKING CHAIR, TURN ½ LEFT, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK**

1& Rock Step PD devant – Et Retour PdC sur PG derrière

2& Rock Step PD derrière – Et Retour PdC sur PG devant

3-4 Step PD devant – Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG devant (3H00)

5 Kick PD en diagonale avant D

&6& Et Step PD en diagonale avant D – Lock PG derrière PD – Et Step PD en diagonale avant D

7-8 Step PG en diagonale avant G – Lock PD derrière PG

## **5/- FORWARD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE RIGHT**

1-2 Rock Step PG devant – Retour PdC sur PD derrière

3&4 Triple Step arrière (PG-Et PD-PG)

5-6 Rock Step PD derrière – Retour PdC sur PG devant

7&8 Side Triple Step à D (PD-Et PG-PD)

**6/- SAILOR STEP, SAILOR TURN ½ RIGHT CROSS, ¾ TURN LEFT, SHUFFLE TURN ½ LEFT**

1&2 Sailor Step : PG croise derrière PD – Et PD à D – PG à G

3&4 Sailor ½ Tour à D Cross : 1/2 Tour à D, PD croise derrière PG – Et PG à G – Cross PD devant PG (9H00)

5-6 1/4 Tour à G, PG devant – 1/2 Tour à G, PD derrière (12H00)

7&8 Triple Step en 1/2 Tour à G (PG-Et PD-PG) (6H00)

**\* Restart sur le 2ème mur à 12H00**

**7/- FORWARD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN RIGHT, ROCK FORWARD, BACK, TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD**

1-2 Rock Step PD devant – Retour PdC sur PG derrière

3&4 Side Triple 3/8ème Tour à D : 1/4 Tour à D, Side PD à D – Et PG assemble – 1/8ème Tour à D, PD devant (10H30)

5-6 Rock Step PG devant – Retour PdC sur PD derrière

7&8 PG derrière – Et 1/2 Tour à D, Step PD devant – Step PG devant (4H30)

**8/- CROSS, BACK, CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP**

1-2 Cross PD devant PG – PG recule (6H00)

3&4 Side Triple Step à D (PD-Et PG-PD)

5-6 Cross Rock Step PG devant – Retour PdC sur PD derrière

7& Side Rock PG à G – Et Retour PdC sur PD à D

8 Back Knee Pop : PG légèrement derrière, Pop Genou D devant

**\* à la fin du 4ème mur, Tag**

**RESTART :**

**Au 2ème mur, à la fin de la section 6, Restart à 12H00**

**TAG :**

**A la fin du 4ème mur, Tag à 12H00**

1-2 Step PD devant – Step PG devant

3&4 Step PD devant – Et Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG – Step PD devant

5-6 Step PG devant – Step PD devant

7&8 Step PG devant – Et Pivot 1/2 Tour à D, PdC sur PD – Step PG devant

**Final : à la fin de la section 1, faire 1/2 Tour à G, Sailor Cross**