

Over the moon

Chorégraphe : Stephen Rutter & Claire Rutter (février 2017)

Type: Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau: débutant

Musique: Runaround Sue - The Overtones – 156 bpm
Shut Up & dance- Walk The Moon -129 bpm – (Intro : 8 temps)
Intro: 32 temps



1/- TOE TOUCHES, FLICK, RIGHT VINE, TOE TOUCH.

- 1-2 Touch/pointe D côté D, touch/pointe D devant
- 3-4 Touch/pointe D côté D, flick PD derrière PG
- 5-6 PD côté D, cross PG derrière PD,
- 7-8 PD côté D, touch/pointe G à côté du PD (12.00)

2/- TOE TOUCHES, FLICK, LEFT VINE.

- 1-2 Touch/pointe G côté G, touch/pointe G devant
- 3-4 Touch/pointe G côté G, flick PG derrière PD
- 5-6 PG côté G, cross PD derrière PG,
- 7-8 PG côté G, touch/pointe D à côté du PG (12.00)

3/ – (STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2.

- 1-2 PD sur la diagonale avant D, touch/pointe G à côté du PD et clap
- 3-4 PG sur la diagonale avant G, touch/pointe D à côté du PG et clap
- 5-6 PD sur la diagonale arrière D, touch/pointe G à côté du PD et clap
- 7-8 PG sur la diagonale arrière G, touch/pointe D à côté du PG et clap

4/- STEP APART (OUT, OUT), HEEL BOUNCES, PIVOT 1/8 TURN LEFT X2.

- 1-2 PD côté D, PG côté G (apart)
- 3-4 “Bounce heels”(2 X): genoux fléchis, soulever et abaisser les talons
- 5-6 PD avant, pivot 1/8ème de tour à G (appui PG)
- 7-8 PD avant, pivot 1/8ème de tour à G (appui PG) (9.00)