

Make It hurt

Chorégraphe : Maddison Glover & Chris Watson (Février 2015)



Type: Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs , restart

Niveau: Intermédiaire

Musique: Don't Tell Me (Joel Crouse)
Intro : 32 temps

1/- CROSS, SIDE, BACK ROCK/REPLACE, ¾ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche
- 3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant
- 7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

2/- ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2X SIDE ROCK/ REPLACES

- 1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 ¼ de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG & PD à côté du PG
- 7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

3/- BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP ¼

- 1&2 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 3-4 Rock PD à droite, Revenir sur PG
- 5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)

4/-TURNING BOX STEP, KICK-BALL STEP, ¼ TWIST, ¼ TWIST

- 1-2 PD croiser devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière
- 3-4 PD à droite, PG devant
- 5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 ¼ de tour à droite en pivotant les talons à gauche, ¼ de tour à gauche en pivotant les talons à droite (6:00)

5/- -HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant
- &5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
- &7&8& PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, P G à côté du PD

Restart: sur le 5eme mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)

6/-CROSS, STEP, BACK/REPLACE, ¼ TURNING SHUFFLE, ½ TURNING SHUFFLE

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

7&8 ½ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Final: il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle ½ tour à gauche (7&8) par un Shuffle ¼ de tour à gauche

7/-SHUFFLE RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, ¼ DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 PG croiser derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5-6-7 ¼ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)

& 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

8/ -TURN ¼ TO WALK R, L, R, SIDE ROCK (BALL STEP), WALK L, R, L, SIDE ROCK (BALL STEP)

1-2-3 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00) , PG devant, PD devant

&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD

5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant

&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser