

# **STRONG BOUNDS**



**Chorégraphe :** Séverine Fillion & Bruno Moggia – Mai 2017

**Type:** Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs

**Niveau:** Novice/Intermédiaire

**Musique:** Long Goodbye par Dwight Yoakam et Michelle Branch -  
Intro: 32 comptes

## **1/- RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK**

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 – 4 Step PD, Touch PG derrière PD
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 – 8 Step PG derrière, Hook PD devant PG

## **2/- STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF**

- 1 – 4 Step Lock Step D-G-D, Pause
- 5 – 6 Step PG, ½ Tour à Droite
- 7 – 8 Step PG, Scuff PD

## **3/- JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP**

- 1 – 4 Jazz Box D-G-D, Step PG croisé devant PD
- 5 – 6 Side Rock PD à droite, recover
- 7 – 8 Kick PD, Stomp PD

## **4/- SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH**

- 1 – 2 Swivel Talons vers la droite, Pause
- 3 – 4 Recover, Pause
- 5 – 6 Swivel talon PD vers la droite, Recover
- 7 – 8 Talon PD devant, Touch Pd derrière

## **5/- VINE ¼ TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP**

- 1 – 4 Vine ¼ tour à gauche D-G-D, scuff PG
- 5 – 6 Cross Rock PG devant PD, Recover
- 7 – 8 Step PG à gauche, Step PD devant PG

## **6/- TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD**

- 1 – 2 Touch PG à gauche, Step PG devant PD
- 3 – 4 Touch PD à droite, Step PD derrière PG
- 5 – 8 Sailor Step G-D-G, Pause

**7/- STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN x2, STOMP x2**

- 1 – 2 Step PD, ½ tour à gauche
- 3 – 4 Toe strut ½ tour à gauche PD
- 5 – 6 Toe strut ½ tour à gauche PG
- 7 – 8 (en avancant) Stomp PD, Stomp PG

**8/- MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF**

- 1 – 4 Mambo Step D-G-D, Pause
- 5 – 8 Coaster Step G-D-G, Stomp up PD

**RESTARTS :-**

- Sur les MURS 2 et 6 restart à la fin de la SECTION 2
- Sur le MURS 4 restart à la fin de la SECTION 1
- Sur le MUR 8 restart à la fin de la SECTION 6