

# SHADY

**Chorégraphe :** Darren Bailey, Fred Whitehouse, Amy Glass – Dec 2016

**Type:** Danse en Ligne, 32 comptes, 2 murs

**Niveau:** Intermédiaire

**Musique:** Shady par Adam Lambert  
Intro: 32 comptes



**Déroulement:** 32, tag 1, 32, tag 2, 16 restart, 32, tag 1, 32, la moitié du tag 2, 32, 32, 32

## **1/- HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, ¾ CHASE TURN R, DRAG**

1-2& Talon droit devant, 1/8 tour à droite PG à G (1H30), 1/8 tour à G, lock PD derrière PG (12H)

3&4 PG en avant, 1/8 tour à G PD à D, assembler PG au PD en faisant un pop genou D (10H30)

5-6 1/8 tour à droite PD en avant, PG en avant

7-8 ½ tour à droite (PDC sur PD), ¼ tour à droite en faisant un grand pas à G du PG (9H)

## **2/ SYNCOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R, OUT, OUT, TOES, HEELS**

1&2& Rock PD en avant, revenir PDC sur PG, rock PD à D, revenir PDC sur PG

3&4 Ball PD croisé derrière PG, ball PG à G, PD à D

5&6& PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite PD en avant, PG en avant, ouvre PD à droite

7&8 Ouvre PG à gauche, twist les pointes vers l'intérieur, twist les talons vers l'intérieur (12H)

**RESTART ici au 3ème mur**

## **3/- ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, L MAMBO FORWARD**

1&2& Rock PD en avant, revenir PDC sur PG, rock PD en arrière avec hitch G, revenir PDC sur PG

3&4 Rock PD en avant, revenir PDC sur PG, faire un grand pas PD en arrière

5&6 Pause, assembler PG au PD, PD en avant

7&8 Rock PG en avant, revenir PDC sur PD, assembler PG au PD

## **4/- WALK R, ¼ TURN R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, HITCH, TOUCH, ½ TURN R**

1-2 PD en avant, ¼ de tour à droite PG à gauche

3&4 Ball PD croisé derrière PG, ball PG à gauche, PD à droite

5&6 Ball PG croisé derrière PD, ball PD à droite, ¼ de tour à gauche PG en avant

&7-8 Hitch genou D, pointe PD en arrière, ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG en restant PDC sur PG (6H)

**TAG 1 (murs de 6H) KNEE POPS**

1-2 PD en avant et knee pop gauche, PG en avant et knee pop droit

**TAG 2 (murs de midi)**

***OUT-OUT, BACK STEP, TOGETHER, OUT-OUT, CONTACT CHEST X2***

1-2 Ouvre PD en diagonale avant droite, ouvre PG à gauche

3-4 Grand pas PD en arrière, assembler PG à côté du PD

***(la 2ème fois du tag 2 vous dansez juste les 4 premiers comptes)***

5-6 Ouvre PD en diagonale avant droite, ouvre PG à gauche

7-8 Contracter la poitrine sur 2 comptes (7-8)

**FINAL:** Twist ½ tour à gauche