

Hold the Line

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA (Sept 2017)

Type: Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 tags

Niveau: Débutant

Musique: Hold The Line – Stuart Moyles

Intro: 20 comptes



1/- WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

5-6 Marche PD devant, marche PG devant

7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

2/- STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à D (finir PdC sur PG)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

3/- RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG côté PD avec PdC

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC

7&8 Pas chassé PG derrière

4/- ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG

3&4 Kick PD devant, ramener PD côté PG, PG sur place

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)

7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :

1/- STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG côté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD côté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :

1/- STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG côté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD côté PG

5-6 Poser PD à D, toucher plante PG côté PD

7-8 Poser PG à G, toucher plante PD côté PG