

Shoes Of Another Man

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski

Type: Danse en Ligne, 48 comptes, 2 murs

Niveau: Intermédiaire/avancé

Musique: Shoes Of Another Man par Brother Yusef, 99 BPM
Intro: 48 comptes sur mot Walk



1/- WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS,

1-2 PD pas devant, PG pas devant,

&3-4 (&) PD pas devant, PD pas à côté PG Plier légèrement les genoux, PD pas derrière PG tourner la pointe vers la G en effleurant le sol,

5-6 Genoux toujours pliés PG pas derrière PD tourner la pointe vers la D en effleurant le sol, PD pas derrière PG tourner la pointe vers la G en effleurant le sol,

7&8 PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

2/- SYNCOPATED SCISSORS R, ¾ TURN, FORWARD, DRAG, BALL CHANGE, STEP,

&1-2 (&) PD pas à D, PG pas à côté PD corps en diagonale G, PD pas croisé devant PG,

3&4 ¼ tour à D puis PG pas derrière, (&) ½ tour à D puis PD pas à côté PG, PG pas devant,

5- 6 PD grand pas devant, ramener PG à côté PD,

&7-8 (&) sur ball PG pas derrière PD, revenir sur PG, PG pas devant,

3/- CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN ½, TAKE A WALK AROUND R 4,

&1 (&) PD pas derrière PG, PG avancer devant (PDC sur PD)

&2 (&) Plier légèrement les genoux en soulevant les talons, abaisser les talons

3&4 commencer ½ tour à D puis pose PG derrière, (&) finir ½ tour à D, pose PD à côté PG, PG pas devant,

5 à 8 Faire ½ tour à D en arc de cercle en marchant PD, PG, PD, PG, (comme une demi-lune),

4/-(&) POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK,

&1, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,

2 à 4, PG pas croisé devant PD, PD pas à D, PG pas croisé derrière PD,

&5- 6 (&) PD pas à D sur ball, revenir sur PG, PD pas croisé derrière PG,

&7&8 (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG,

5/- (&) TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH & CROSS, ¾ TURN.

&1- 2 (&) PG pas à G, PD pointe à côté PG, pause,

&3- 4 (&) PD pas à D, PG pointe à côté PD, pause,

&5 (&) PG pas à G, PD pointe à côté PG,

&6 (&) PD pas derrière, PG pas croisé devant PD,

7-8 ¼ tour à G puis PD pas derrière, ½ tour à G puis PG pas devant,

6/- SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, ½ TURN R SAILOR, FULL TURN L TRIPLE,

&1- 2 (&) PD pas devant, PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,

3&4 PG pas devant sur le ball, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,

5&6 Sweep PD d'avant vers l'arrière avec ¼ tour à D, Croise PD derrière PG, (&) ¼ tour à D puis PG pas à G, PD pas devant pointe vers la D,

- 7 Unwind ½ tour à G (PdC sur PG)
&8 (&)Rock arrière sur plante PD puis ½ tour à Gavec PG devant,
Note: les comptes 5 à 8 s'exécutent sur place, il n'y a pas de déplacement.

Shoes Of Another Man

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski

Type: Danse en Ligne, 48 comptes, 2 murs

Niveau: Intermédiaire/avancé

Musique: Shoes Of Another Man par Brother Yusef, 99 BPM
Intro: 48 comptes sur mot Walk



1/- WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS,

- 1-2 PD pas devant, PG pas devant,
&3-4 (&) PD pas devant, PD pas à côté PG Plier légèrement les genoux, PD pas derrière PG tourner la pointe vers la G en effleurant le sol,
5-6 Genoux toujours pliés PG pas derrière PD tourner la pointe vers la D en effleurant le sol, PD pas derrière PG tourner la pointe vers la G en effleurant le sol,
7&8 PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

2/- SYNCOPATED SCISSORS R, ¾ TURN, FORWARD, DRAG, BALL CHANGE, STEP,

- &1-2 (&) PD pas à D, PG pas à côté PD corps en diagonale G, PD pas croisé devant PG,
3&4 ¼ tour à D puis PG pas derrière, (&) ½ tour à D puis PD pas à côté PG, PG pas devant,
5- 6 PD grand pas devant, ramener PG à côté PD,
&7-8 (&) sur ball PG pas derrière PD, revenir sur PG, PG pas devant,

3/- CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN ½, TAKE A WALK AROUND R 4,

- &1 (&) PD pas derrière PG, PG avancer devant (PDC sur PD)
&2 (&) Plier légèrement les genoux en soulevant les talons, abaisser les talons
3&4 commencer ½ tour à D puis pose PG derrière, (&) finir ½ tour à D, pose PD à côté PG, PG pas devant,
5 à 8 Faire ½ tour à D en arc de cercle en marchant PD, PG, PD, PG, (comme une demi-lune),

4/-(&) POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK,

- &1, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
2 à 4, PG pas croisé devant PD, PD pas à D, PG pas croisé derrière PD,
&5- 6 (&) PD pas à D sur ball, revenir sur PG, PD pas croisé derrière PG,
&7&8 (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG,

5/- (&) TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH & CROSS, ¾ TURN.

- &1- 2 (&) PG pas à G, PD pointe à côté PG, pause,
&3- 4 (&) PD pas à D, PG pointe à côté PD, pause,
&5 (&) PG pas à G, PD pointe à côté PG,
&6 (&) PD pas derrière, PG pas croisé devant PD,
7-8 ¼ tour à G puis PD pas derrière, ½ tour à G puis PG pas devant,

6/- SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, ½ TURN R SAILOR, FULL TURN L TRIPLE,

- &1- 2 (&) PD pas devant, PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,
3&4 PG pas devant sur le ball, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,
5&6 Sweep PD d'avant vers l'arrière avec ¼ tour à D, Croise PD derrière PG, (&) ¼ tour à D puis PG pas à G, PD pas devant pointe vers la D,

7 Unwind ½ tour à G (PdC sur PG)
&8 (&)Rock arrière sur plante PD puis ½ tour à G avec PG devant,
Note: les comptes 5 à 8 s'exécutent sur place, il n'y a pas de déplacement.