

# WHITE SUMMER DRESS



**Chorégraphe :** Daniel Trepas (NL) & Junghye Yoon - Juillet 2017

**Type:** Danse en Ligne, 48 comptes, 2 murs

**Niveau:** Intermédiaire facile

**Musique:** White Summer Dress by Taylor John Williams  
Intro: 48 comptes

## **1/-¼ DIAMOND FOLLOW WAY, STEP, HOOK**

1 – 3 1/8 tour à D en posant PG devant (1), 1/8 tour à G en posant PD à D (2), 1/8 tour à G en posant PG en arrière (3) 10:30

4 – 6 Pose PD en arrière (4), 1/8 tour à G en croisant PG devant genou D (5), pause (6) 9:00

## **2/- STEP FWD, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, SLIDE R**

1 – 3 Pose PG devant(1), ¼ tour à G en posant PD à D (2), Croise PG devant PD (3) 6:00

4 – 6 Pose PD en faisant grand pas à D (4), Ramène PG à côté du PD (5), pause (6) 6:00

## **3/- ¼ TURN L, SWEEP, JAZZBOX**

1 – 3 ¼ tour à G et Commencer sweep avec PD (1), Continue sweep (2),finir sweep (3) 3:00

4 – 6 Croise PD devant PG (4), Pose PG en arrière (5), Pose PD à D (6) 3:00

## **4/- JAZZBOX, ¼ TURN L, STEP ½ TURN L**

1 – 3 Croise PG devant PD(1), Pose PD en arrière (2), Pose PG à G (3) 3:00

4 – 6 ¼ tour à G en posant PD devant(4), commencer ½ tour à G (5), Finir ½ tour à G (terminer avec PdC à D) (6) 6:00

## **5/- STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, SWEEP**

1 – 3 Pose PG devant & Commencer Sweep avec PD (1), Continue sweep (2),finir sweep (3)

4 – 6 Pose PD devant & Commencer Sweep avec PG (4), Continue sweep (5), Finir sweep (6)

## **6/- CHECK R, CHECK L**

1 – 3 Croise PG devant PD (1), revenir sur PD (2), pose PG à G (3) 6:00

4 – 6 Croise PD devant PG (4), Revenir sur PG(5), pose PD à D (6) 6:00

**7/- CROSS, LOCKSTEP DIAGONALLY BACK, ¼ TURN L, TURNING LOCKSTEP**

1 – 3 Croise PG devant PD (1), 1/8 tour à G en posant PD en arrière (2), Lock PG devant PD (&), Pose PD en arrière (3) 4:30

4 – 6 ¼ de tour à G en posant PD devant (face à 1:30) (4), ¼ tour à G en posant PD à D (face à 10:30) (5), ¼ tour à G en lock PG devant PD (face à 7,30) (&), Pose PD en arrière (6) 7:30

**8/- 1/8 TURN L, SLIDE, TWINKLE**

1 – 3 1/8 tour à G en posant PG à G (1), En ramenant PD à côté du PG (2), pause (3) 6:00

4 – 6 1/8 tour à G en posant PD devant (4), 1/8 tour à D en posant PG à G (5), Pose PD à D (6) 6:00