

SOMEBODY LIKE YOU



Chorégraphe : Alan G. Birchall (Angleterre) – août 2002

Type: Danse en Ligne, 48 temps, 2 murs, 2 redémarrages, 1 final

Niveau: intermédiaire

Musique: Somebody like you » de Keith Urban 110BPM
Intro: 32 comptes sur paroles

1/- ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1-2 Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)

3&4 Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

5-6 1/4 tour à D avec side rock PG à G (face 9h00), revenir sur PD

7-8 Croiser PG devant PD, touch PD à D

2/- CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE X2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT

1 Croiser PD devant PG

2&3 Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG Final : au 9ème mur, faire ensuite un unwind 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.

(Note du chorégraphe : la version « album » du morceau dure 5mn mais s'arrête à ce moment avant de reprendre. Vous pouvez continuer à danser si vous le voulez, mais personnellement, je ne le ferais pas).

&4&5 PG à G, croiser PD devant PG (+ click), PG à G, croiser PD devant PG (+ click) 6 Unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 3h00)

7-8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

3/- LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8TH TURN, RECOVER

1&2 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, assembler PG à côté du PD

3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, assembler PD à côté du PG

5-6 Croiser PG derrière PD, unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 9h00)

7-8 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG avec 1/8ème tour à G (face 7h30)

4/- SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8TH TURN, STEP 1/2 PIVOT

&1&2 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

&3&4 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD (pendant les comptes 1 à 4 ci-dessus, vous vous déplacez vers l'arrière et vers le mur de départ -12h00-)

5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG avec avec 1/8ème tour à G (face 6h00)

7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00)

5/- RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

- 1&2 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D
- 3&4 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G Redémarrages : reprendre ensuite la danse au début mais uniquement au 3ème et au 6ème mur, face 12h00.
- 5-6 Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)
- 7&8 Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

6/- ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

- 1-2 Rock step avant PG (option : en même temps, se pencher légèrement en avant et pointer du doigt avec la main G), revenir sur PD
- 3&4 Reculer PG, glisser PD à côté du PG, reculer PG
- &5&6 Glisser PD à côté du PG, reculer PG, glisser PD à côté du PG, avancer PG
- 7-8 2 pas en avant : PD, PG