

LONELY DRUM



Chorégraphe : Darren Mitchell (Juin 2017)

Type: Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau: Novice

Musique: Lonely Drum de Aaron Goodvin (113 BPM)
Intro: 40 comptes

1/- STOMP, BOUNCE X3, TOE HEEL STOMP L-R

1&2& Stomp PD devant, Soulever Talon PD, Poser Talon PD, Soulever Talon PD.

3&4 Poser Talon PD, Soulever Talon PD, Poser Talon PD.

5&6 Pointe PG touche vers PD, Talon PG touche devant, Stomp PG devant.

7&8 Pointe PD touche vers PG, Talon PD touche devant, Stomp PD devant.

2/- STEP ¼ TURN, TRIPLE CROSS, HIPS, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PG devant, ¼ de tour à D PD à D. (3.00)

3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

5&6 Pousser les Hanches D, G, D.

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

3/- SIDE TOE SWITCH, HELL SWITCH, WALK R-L, TRIPLE FWD

1&2 Pointe PD à D, PD rejoint PG, Pointe PG à G.

&3&4 PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.

&5-6 PG rejoint PD, Marche PD, PG.

7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

4/- STEP ½ TURN, TRIPLE FWD, BIG STEP DRAG R-L

1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant. (9.00)

3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 Grand pas PD diagonale AVD, PG glisse vers PD.

7-8 Grand pas PG diagonale AVG, PD glisse vers PG. (9.00)

TAG : 8 comptes fin de mur 3

ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK STEP, TRIPLE FWD

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD recule.

5-6 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.