

# Times Up

**Chorégraphe :** Karl-Harry Winson and Tina Argyle (Août 2017)

**Type:** Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 Tags

**Niveau:** Novice

**Musique:** If You're Gonna Straighten Up (Brother now's the time) » by Travis Tritt  
Intro: 40 comptes sur les paroles



## **1/-WALK BACK X2. LEFT SAILOR 1/2 TURN. RIGHT DOROTHY STEP. TOUCH. HEEL BOUNCE.**

1 – 2 Recule avec PG, . recule avec PD.

3&4 Croise PG derrière PD en faisant ½ tour à G. Pose PD à côté du PG. Avance PG.

5 – 6 Pose PD dans la diagonale D, Lock PG derrière PD.

&7 Pose PD dans la diagonale D. Pose Plante G dans la diagonale G

&8 Lève les 2 talons ensembles. Et les reposer. (6.00).

## **2/-BALL-CROSS. SIDE. BEHIND & HEEL. BALL-CROSS ROCK. 1/4 TURN. 1/2 TURN.**

&1-2 Pose PG à côté du D. Croise PG devant PG. Pose PG à G.

3&4 Croise PD derrière PG. Pose PG à G. Pose talon D dans la diagonale D.

&5-6 Pose PD à côté du G. Cross Rock du PG devant PD. Remettre Poids sur PD

7 – 8 faire un ¼ tour à G en posant PG devant (3.00). ½ tour à G en posant PD en arrière (9.00).

## **3/-LEFT COASTER STEP. WALK FORWARD X2. HEEL SWITCHES. & TOUCH. 1/2 TURN RIGHT.**

1&2 Pose PG en arrière, Ramène PD à côté du G. Avance PG.

3 – 4 Marche PD. Marche PG.

5&6 Pose talon D devant. Assemble PD à côté du PG. Pose talon G devant.

&7-8 Ramène PG à côté du D, Pose Pointe D en arrière et Pivot 1/2 tour à D.

## **4/-STOMP: OUT-OUT. HANDS ON HIPS. HIP BUMPS LEFT X2. HIP BUMPS RIGHT X2.**

1 – 2 Stomp PG à G. Stomp PD à D.

3 – 4 Mettre la main G sur la hanche G, mettre la main D sur la hanche D.

5 – 6 2 Bumps à G

7 – 8 2 Bumps à D.

**\*Tag: 4 comptes à la fin du mur 6 face à 6:00**

**Reverse Rocking Chair**

1 – 4 Rock arrière PG. Revenir sur PD, Rock avant PG, revenir sur PD

**\*\*Tag: 8 comptes à la fin du mur 8 face à 12.00 (répétition Section 4).**

**Stomp: Out-Out. Hands on Hips. Hip Bumps Left X2. Hip Bumps Right X2.**

1 – 2 Stomp PG à G. Stomp PD à D.

3 – 4 Mettre la main G sur la hanche G, mettre la main D sur la hanche D.

5 – 6 2 Bumps à G

7 – 8 2 Bumps à D.

**Fin: sur le mur 9 (qui commence face à 12.00), faire toute la danse et sur la dernière section section modifiez le compte 2 en faisant un 1/4 de tour vers le mur de 12 :00 pour faire le reste de la danse sur ce mur**

**Stomp: Out Left. 1/4 Turn Stomp.**

1 – 2 Stomp PG à G, 1/4 tour à G en faisant stomp du PD à D(12.00).

3 – 4 Mettre la main G sur la hanche G, mettre la main D sur la hanche D