

## **HUMAN AFTER ALL**

**Chorégraphe :** Ria Vos (octobre. 2016)

**Type:** Danse en ligne, 32 comptes–2 murs, tag

**Niveau:** Intermédiaire

**Musique:** *Human de Rag'n' Bone Man*  
intro :16 comptes



### **1/- – HITCH OUT-OUT, BALL-CROSS, TAP, SWAY R, ¾ TURN R, STEP, ¼ R TOGETHER, SLIDE R, ROCK BACK, & SLIDE L**

- 1 & 2 Lever le genou D, poser le PD à D, poser le PG à G  
& 3 Rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD  
& 4 Taper PD à côté du PG, poser PD à D avec un sway (corps ouvert diagonale D (PG sur talon)  
5 – 6 ¾ T à D en appui sur le ball du PG, petit pas en posant le PD devant  
& 7 ¼ T à D en rassemblant le PG à côté du PD, glisser le PD à D  
8 & 1 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, glisser le PG à G

### **2/- – 1/8 R STEP BACK R-L, 1/8 R SIDE, CROSS, POINT, ¼ R CROSS, BACK, ¼ R, TOUCH, STEP HITCH ¾ L, 'RUN' BACK R-L**

- 2 & 3 1/8 T à D en posant PD derrière, poser PG derrière, 1/8 T à D en posant PD à D (03 :00)  
& 4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D en pliant légèrement le genou G  
5 & 6 Croiser PD devant le PG, ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D (09 :00)  
& 7 Toucher la pointe du PG à G, ¼ T à G en levant le genou D puis rajouter ½ T à G (12 :00)  
8 & Poser le PD derrière, poser le PG derrière

### **3/-– ROCK BACK, ½ L, ¼ L SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, ½ L, STEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG  
& 3 ½ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G avec mouvement circulaire PD (03 :00)  
4 & Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière  
5 – 6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG  
& 7 ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG derrière avec mouvement circulaire du PD (09 :00)  
8 & 1 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### **4/-– SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, ¼ R SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP ½ L, TOGETHER**

- & 2 & Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser le PG derrière le PD  
3 & 4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, toucher pointe du PD à côté du PG avec genou à l'intérieur  
5 ¼ T à D en transférant le poids sur le PD avec un mouvement circulaire du PG (12 :00)  
**\*\* Final (faite un petit saut si vous voulez)**  
6 & Poser le PG devant le PD, taper la pointe du PD derrière le PG  
7 – 8 Poser le PD derrière en commençant un ½ T à G avec mouvement circulaire du PG  
(option : touch behind & turn) (06 :00), petit saut PG en avant en pliant le genou (finir PDC sur PG)

***TAG – A la fin du mur 6 (face 12 :00)***

1 – 2 Poser le PD à D en roulant l'épaule D de l'avant vers l'arrière

3 – 4 Revenir lentement en appui sur le PG en roulant l'épaule G de l'avant vers l'arrière

***FINAL –***

Vous terminez la danse sur le compte 29 (1/4 T à D) en terminant avec un mouvement circulaire pour finir face à 12 :00)