

Cold

Chorégraphe: Syndie Berger (septembre 2019)
Type: Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs (1 restart)
Niveau: intermédiaire facile
Musique: cold – James Blunt
Intro : sur les paroles environ 3 comptes



1/- [1-8] STOMP – KICK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE TRIPLE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN

1 – 2 Frapper (stomp) PD à D – Kick G en diagonale avant G
3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
5 & 6 Pas chassé D-G-D sur le côté D
7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant en ¼ de tour à G – Avancer PG (face 9h00)

2/-[9-16] MODIFIED ROCKING CHAIR WITH ½ TURN – ROCK STEP BACK – FULL TURN

1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
3 – 4 Pivoter ½ tour à D et avancer PD – Revenir sur PG (face 3:00)
5 – 6 Reculer PD – Revenir sur PG
7 – 8 Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 9:00) – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 3:00)
****NOTE : Vous pouvez remplacer les tours sur comptes 7-8 par 2 pas en avant D-G**

3/- [17-24] ROCK FORWARD – TRIPLE STEP ½ TURN – ROCK FORWARD – TRIPLE STEP ½ TURN 1

– 2 Avancer PD – Revenir sur PG
3 & 4 Pivoter ½ tour vers la D en faisant un pas chassé D-G-D en avant (face 9:00)
5 – 6 Avancer PG – Revenir sur PD
7 & 8 Pivoter ½ tour vers la G en faisant un pas chassé G-D-G en avant (face 3:00)

4/- [25-32] JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN – SIDE ROCK & SIDE - TOUCH

1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
3 – 4 Poser PD à D – Croiser PG devant PD (pdc à G)
5 – 6 Poser PD à D – Revenir sur PG
& 7-8 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G – Toucher plante PD à côté PG (PdC à G)

5/-[33-40] TRIPLE STEP IN DIAGONAL–SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN–ROCK BACK– ¼ TURN– ½ TURN

1 & 2 Pas chassé D-G-D en diagonale avant D
3 & 4 Pivoter ¼ de tour à D en faisant un pas chassé G-D-G sur le côté G (face 9:00)
5 – 6 Reculer PD – Revenir sur PG
7 – 8 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (face 6:00) – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 12:00)

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Fiche réalisée par MC Lesage-Lorin pour Danse et Country 56

www.danse-et-country.fr

6/-[41-48] STEP – TOUCH BEHIND – BACK – ½ TURN – STEP – TOUCH BEHIND – BACK – ½ TURN

1 – 2 Avancer PD – Toucher plante PG derrière PD

3 – 4 Reculer PG – Pivoter ½ tour à D en avançant PD (face 6:00)

5 – 6 Avancer PG – Toucher plante PD derrière PG

7 – 8 Reculer PD – Pivoter ½ tour à G en avançant PG (face 12:00)

**** RESTART : Au 2ème mur.**

7/-[49-56] KICK BALL STEP TWICE – ROCK FORWARD – OUT-OUT BACK – STEP BACK

1 & 2 Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

3 & 4 Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

5 – 6 Avancer PD – Revenir sur PG

& 7-8 Reculer PD (&) - Poser PG à G – Reculer PD

8/- [57-64] ROCK BACK – TRIPLE BACK WITH ½ TURN – ROCK BACK – KICK BALL STEP

1 – 2 Reculer PG – Revenir sur PD

3 & 4 Pivoter ½ tour à D en faisant un pas chassé G-D-G en arrière (face 6:00)

5 – 6 Reculer PD – Revenir sur PG

7 & 8 Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

**** RESTART Au 2ème mur après la Section 6 (face 6:00).**