

# OPERATOR, OPERATOR

**Chorégraphe:** Darren Bailey (oct 2018)  
**Type:** Danse en Ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau:** Débutant  
**Musique:** Operator, operator d'Eddy Raven  
**Intro :** 16 comptes



## **1/- CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE L**

1-2 Cross rock PD devant PG, Revenir sur PG  
3&4 Pose PD à D, assemble PG à côté du PD, Pose PD à D  
5-6 Cross rock PG devant PD, Revenir sur PD  
7&8 Pose PG à G, assemble PD à côté du PG, Pose PG à G

## **2/- ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD SHUFFLE**

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG  
3&4 Pose PD en arrière, Assemble PG à côté PD, pose PD en arrière  
5-6 Rock arrière PG, Revenir sur PD  
7&8 Pose PG devant, Assemble PD à côté du PG, pose PG devant

### **(Option pour compliquer les pas)**

&5&6 Faire un ¼ de tour à G et pose PG à G, pointer PD à D, Faire un ¼ de tour à D et faire un Flick avec le PG derrière  
7&8 Pose PG devant, Assemble PD à côté du PG, pose PG devant

## **3/- ROCK R, RECOVER, TRIPLE ON SPOT, ROCK L, RECOVER, TRIPLE ON SPOT**

1-2 Rock du PD à D, Revenir sur PG  
3&4 Pose PD à côté du PG, pose PG à côté du PD, pose PD à côté du PG (sur place)  
5-6 Rock du PG à G, Revenir sur PD  
7&8 Pose PG à côté du PD, pose PD à côté du PG, pose PG à côté du PD (sur place)

## **4/- ROCK FORWARD, RECOVER, CHASSE ½ TURN R, WALK X3, CLAP X2**

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG  
3&4 Faire un ¼ tour à D, en posant PD à D, assemble PG à côté du PD, Faire un ¼ de tour à D en posant PD devant  
5-6 Marche PG, Marche PD  
7&8 Marche PG, Clap des mains x2

### **(Option pour compliquer les pas)**

5-6 Faire un ½ tour à R en posant PG en arrière, Faire un ½ tour à D en posant le PD devant  
7&8 Marche PG, Clap des mains x2

**Légende :** PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Fiche réalisée par MC Lesage-Lorin pour Danse et Country 56

[www.danse-et-country.fr](http://www.danse-et-country.fr)